

# YOU CAN'T GO BACK NEW SINGLE NEW MEN THE EXEMPLA

Home > LIBRI > Col filosofo Emanuele Franz l'ascesa diventa un'ascesi

## Col filosofo Emanuele Franz l'ascesa diventa un'ascesi

Di Emanuele Beluffi - 28/01/2020

Condividi    



Foto di David Mark da Pixabay

Ciò che è in basso è come ciò che è in alto e ciò che è in alto è come ciò che è in basso. Ma si dà anche il caso in cui l'andare in alto fisicamente sia come l'andare in alto interiormente: **l'ascesa è un'ascesi**. Un'esperienza che **Emanuele Franz** ci racconta nel suo libretto fresco di stampa, *Himalaya. Diario di un filosofo in Nepal*, (Audax Editrice, dicembre 2019, 58 pagine), una sorta di diario pubblico sulla sua recentissima avventura sulla cima del mondo per avvicinare monaci e lama. Lo scopo: far luce sui misteri della vita.



Adio a Luciano De Crescenzo: ingegnere, scrittore e filosofo

Franz è un viaggiatore e un avventuriero, "sopravvissuto" nel deserto del Gobi in Mongolia e nel freddo della Siberia, alle Piramidi in Egitto a cavallo nel deserto e in Cina via terra come Marco Polo.

Siccome il senso della vita è la sfida – innanzitutto con se stessi – e siccome a detta di Franz un filosofo che voglia aspirare a questo titolo non può non passare attraverso la sapienza dell'Oriente, ecco allora il passaggio in Nepal per intervistare monaci e asceti, sacerdoti indu e buddisti, per interrogarli sulla natura delle cose, *de rerum natura* come disse uno famoso 2100 anni fa.

Un viaggio... "disorganizzato" ad hoc, il suo: prima i biglietti aerei e poi, solo poi, l'organizzazione della trasferta. Zaino in spalla e via, per arrivare all'Himalaya, quota 6000 metri, fra avventure metafisiche ma anche molto... "occidentali", come il tassista che tenta invano di gabbarlo credendolo un turista sprovvisto.

Con la prefazione della guida alpina **Giuseppe Popi Miotti**, *Himalaya. Diario di un filosofo in Nepal* è un libro per tutti e per...tutti: chi osando Nietzsche, questo diario di Franz è altamente consigliato al filosofo e al lettore comune, perché affronta in maniera semplice e avventurosa un pensiero alto e apparentemente inaccessibile

TAGS [Aucax Edizioni](#) [emanuele beluffi](#) [Emanuele Franz](#) [filosofia](#) [Himalaya](#) [Nepal](#) [slideshow](#)


Mi piace 14

Condividi    

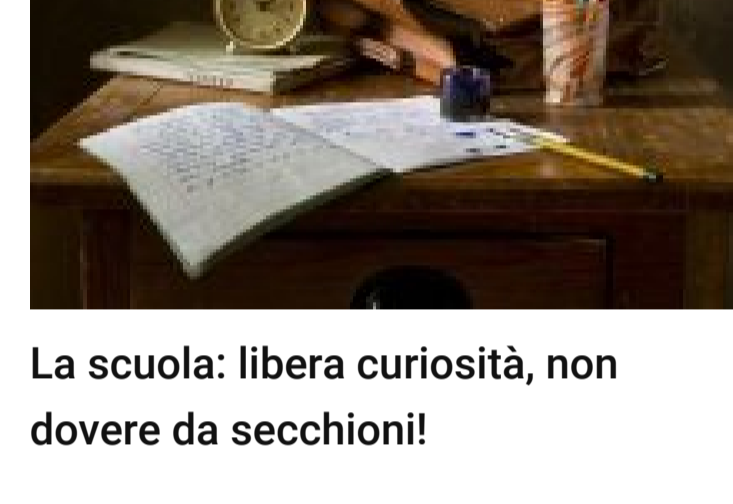
Articolo precedente [Gli anni '90, una decade che non "Rompe" mai..](#) [Anna Falchi: "In Italia tante carriere sono nate a letto.."](#) Articolo successivo

**Emanuele Beluffi**  
 Nato a Milano, vivo e lavoro a Milano. Ordine Nazionale dei Giornalisti tessera n. 173490. Laurea in Filosofia presso Università degli Studi di Milano, Filosofia del Linguaggio-Orientamento Logico-epistemologico. Responsabile di redazione presso Il Giornale OFF, spin off culturale del quotidiano Il Giornale. Ho curato cento mostre di arte contemporanea in Italia, in collaborazione con svariate gallerie d'arte; i relativi testi critici sono tutti pubblicati a catalogo e online. Ho scritto una monografia pubblicata da Skira. Ho prodotto un magazine cartaceo d'arte contemporanea a colori su carta patinata, presentato a diverse fiere internazionali d'arte contemporanea e attualmente conservato al Centre Pompidou di Parigi. Profilo completo qui: <https://www.linkedin.com/in/emanuele-beluffi/>


ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Sigonella: quello che non ci hanno mai detto



La scuola: libera curiosità, non dovere da seccchioni



I formidabili viaggi nel tempo del signor "ovunque"

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:\*

Email:\*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.


Inserisci una risposta in cifre:

1 x 3 =

Commenta con Facebook

0 commenti

Commenti: 0 Ordina per [Meno recenti](#)

 Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Nuova Renault CLIO Enjoy the moment

Scopri anche GPL

[SCOPRI L'OFFERTA](#)

LE INTERVISTE OFF



**Feltri: "I giornali, come le donne, dopo un po' vanno cambiati"**  
Marco Lomonaco - 31/01/2020



**Valeria Marini: "Quell'incidente sfiorato con Alberto Sordi..."**  
Giulia Cherchi - 31/01/2020



**Lorella Cuccarini: "Milioni di italiani mi volevano nuda"**  
Redazione - 31/01/2020



**Povia: "Volevo aprire una bancarella di frutta e verdura..."**  
Redazione - 31/01/2020

**Cultura Identità**

**AIUTACI A DIFENDERE LA CULTURA E L'IDENTITÀ ITALIANA**

[www.culturaidentita.it](http://www.culturaidentita.it)

[aderisci a Culturalidentità](#)

**RADOFF**  
 SOLUZIONI PER LA QUALITÀ DELLA NOSTRA NOSTRIA

Nuova Renault CLIO Enjoy the moment

Scopri anche GPL

[SCOPRI L'OFFERTA](#)

LA RETE DI #CULTURAIDENTITÀ

**Coronavirus: la trasmissione indoor solo con l'epidemia**  
 Redazione - 31/01/2020

Gli ambienti chiusi (indoor) rappresentano un potenziale luogo di facilitazione della trasmissione del coronavirus

**Ecco perché fare un bel quadro è una cosa importante**  
 Angelo Crespi - 27/01/2020

L'arte contemporanea è appiunto tante cose, ma oggi l'unica tecnica guardata con sospetto è la pittura e, ancora più con sospetto, il quadro dipinto.

**L'aria pulita migliora il nostro rendimento – anche a scuola**  
 Redazione - 21/01/2020

La qualità dell'aria delle aule risente dell'affollamento delle classi, del microclima, che è peggiorato dalla scarsa ventilazione e surriscaldamento

**Camillo Langone: "Andate negli studi degli artisti e bevete con loro"**  
 Emanuele Beluffi - 21/01/2020

Camillo Langone, l'opposto degli art addicted che cicalano nel piccolo mondo antico della provincia italiana dell'arte che vuol far l'americana

**Potenza, stabilità e determinazione**

**FIBRA ULTRAVELOCE FINO A 1 GIGABIT/s**

**A 27,95€ AL MESE**

PREZZO FISSO

FASTWEB [SCOPRI DI PIÙ](#)

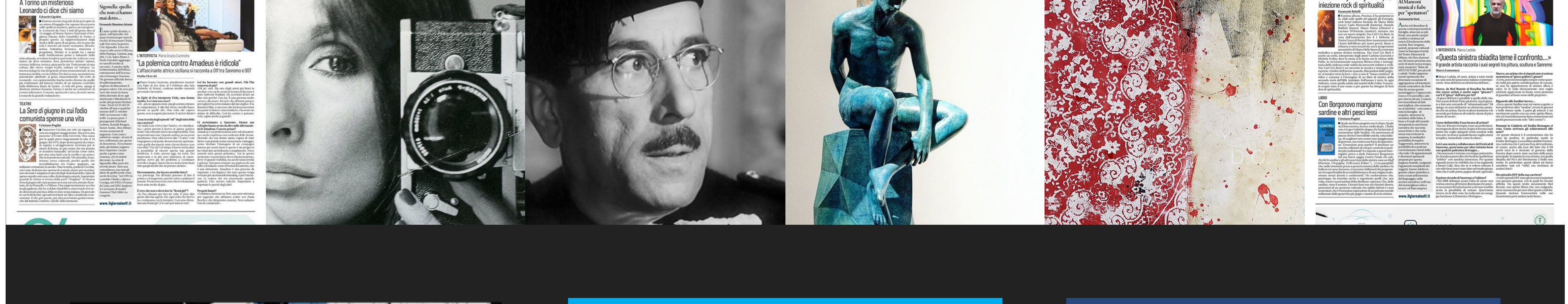
CARTACEOFF

Il Ritornello

Trovo strigo dal Campi...  
 Ultimo...  
 Con Bergrano mangiano...  
 Oggi in edicola su @ilgiornaleOFF c'è...  
 #IlGiornaleOFF con le recensioni del #libro e dello #spettacolo della fine settimana, il

Misura la qualità dell'aria e il comfort indoor. Aumenta la produttività del tuo business.

SEGUICI SU INSTAGRAM @IL\_GIORNALEOFF



**Il giornale OFF**  
 Gli artisti italiani come nessuno vi racconta

Gli Artisti italiani come nessuno vi racconta #webmagazine diretto da Edoardo Sylos Labini

Tweet di @ilgiornaleOFF

**ilgiornaleOFF** @ilgiornaleOFF

Oggi in edicola su @ilgiornaleOFF c'è #IlGiornaleOFF con le recensioni del #libro e dello #spettacolo della fine settimana, il

Incorpora Visualizza su Twitter

**ilgiornaleOFF**

TI PIACE?

Piace a te e ad altri 31 amici